

# قبة أبي

الكاتبة:

ساجدة حسن عبيدي نيسي

الرسوم:

سامي چاسپ خزل





# قبضه ابي

تصميم:

سامی چاسپ خزعل

الكاتبة:

ساجده حسن عبيدي نيسي



سرشناسه: عبيدي نيسي، ساجده، ۱۳۶۸ -  
 عنوان و نام پديد آور: الهاندا الصفيه و أمها؛ نويستنده ساجده عبيدي نيسي؛ تصويرگر سامی سواری  
 مشخصات نشر: اهواز؛ تراو، ۱۳۹۷.  
 مشخصات ظاهري: ۱۲ ص، همسور (رنگي)، ۲۲\*۲۲ سم، م.  
 شابک: ۶-۳۷۰-۳۴۷-۶۰۰-۹۷۸  
 وضعيت فهرست نويسي: قبي  
 يادداشت: عربي.  
 يادداشت: گروه سني: پ.  
 موضوع: داستان های تخیلی  
 موضوع: جنگل و جنگلداري  
 موضوع: شکارچيان-- داستان  
 شناسه افزوده: سواری، سامی، (۱۳۶) -. تصويرگر  
 رده بندي ديوي: ۱۳۹۷ ق ۴۳۸ ع ۱۳۰ دا  
 شماره کتپشناسي: ۵۵۱۰۳۹



نام کتاب: قبضه ابي  
 نويستنده: ساجده حسن عبيدي نيسي  
 تصويرگر: سامی چاسپ خزعل  
 طراحي جلد و صفحه آرايي: سامی چاسپ خزعل  
 ناشر: تراو  
 شماره ي نشر: ۵۵۴  
 نويت چاپ: اول / ۱۳۹۸  
 شابک: ۶-۳۷۰-۳۴۷-۶۰۰-۹۷۸  
 قيمت / : ۱۰۰۰۰ تومان

نشر تراو اهواز- کيپارس- خيابان نهم غربی - پلاک ۱۲۸

تاريخ: ۱۳۷۴/۰۳/۰۶، همراه: ۱۳۶۷۸۵/۰۶/۰۹  
 taravapublication@yahoo.com

www.tarava.com

taravapub@

حق چاپ و نشر مخصوص نويستنده است.  
 جميع حقوق الطبع و النشر محفوظ للكاتبة

كان يا ما كان في غابة مملوءة بالأشجار، كانت هناك كنجرةٌ  
صغيرة تعيش مع عائلتها وكانت دائماً تحتضن أمها ولديها  
منزلٌ صغير في بطن أمها تجلس فيه وكأنه محفظة مفتوحة.  
كانت الكنجرة الصغيرة تلعب مع أمها دائماً وتمشي معها أينما  
تذهب وتأكل من أنواع الخضروات وأبوها القوي يحميها  
دائماً عندما يواجهان الأخطار.



وَفِي يَوْمٍ مَا عِنْدَمَا كَانُوا يَلْعَبُونَ جَمِيعَهُمْ قُرْبَ الْبَرَكَةِ، سَمِعُوا صَوْتًا مُفْرِعًا  
لِلْغَايَةِ وَوَقَعَتْ فَجْأَةً الْكَنْغَرَةُ الْأُمُّ عَلَى الْأَرْضِ، فَالْتَفَتَ الْكَنْغَرُ الْأَبُ إِلَيْهَا قَلْقًا  
فَإِذَا جُرْحٌ قَدْ أَصَابَهَا مِنْ طَلْقَةِ نَارِيَّةٍ، وَلَمَّا نَظَرَ مِنْ حَوْلِهِ رَأَى ثَلَاثَةَ صَيَّادِينَ  
يُصَوِّبُونَ بِنَادِقِهِمْ نَحْوَهُ.

قَالَتْ الْكَنْغَرَةُ الْأُمُّ:

- هَيَّا اهْرَبِي بِسُرْعَةٍ.

فَأَمْسَكَ الْكَنْغَرُ الْأَبُ الْكَنْغَرَةَ الصَّغِيرَةَ الْمُرْتَعِبَةَ مِمَّا حَدَثَ وَبَدَأَ بِالْهُرُوبِ.





قالت الكَنَغْرَةُ الصَّغِيرَةُ:

- أ...أبي مَاذَا حَدَّثَ؟ مَاذَا حَلَّ بِأُمِّي؟

الكَنْغَرُ الْأَبُ كَانَ يَفْكَرُ بِمُخْبِنٍ وَ لَمْ يَسْتَطِعْ

أَنْ يَجِيبَهَا لِسُرْعَةِ فِقْرَاتِهِ وَكَانَ يَهْرُبُ بِكُلِّ قُوَاهُ

وَهُوَ يَسْمَعُ صَوْتَ الطَّلَقَاتِ النَّارِيَّةِ تَدْوِي خَلْفَهُ.

عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ وَضَعَ الصَّغِيرَةَ خَلْفَ إِحْدَاهُنَّ وَقَالَ وَهُوَ  
قَلِقٌ عَلَيْهَا:

- إِخْتِئِي جَيِّدًا وَ لَا تَخْرُجِي كِي لَا يَرَاكِ الصَّيَّادُونَ، سَأَرْجِعُ بِسُرْعَةٍ.

قَالَتِ الْكَنْعْرَةُ الصَّغِيرَةُ:

- أَبِي، مَاذَا عَنَّ أُمِّي؟!

قَالَ الْكَنْعَرُ الْأَب:

- لَا تَقْلَقِي، سَأُذْهَبُ وَأَرْجِعُ مَعَ أُمِّكَ. إِخْتِئِي جَيِّدًا.

فَأَوْمَتِ الصَّغِيرَةُ بِرَأْسِهَا تُؤَيِّدُ مَا قَالَ لَهَا أَبُوهَا.





وَلَمَّا ذَهَبَ الْكَنْعَرُ الْأَبُ رَأَاهُ الصَّيَّادُونَ الثَّلَاثَةَ وَلَحِقُوا بِهِ  
وَعِنْدَمَا اقْتَرَبُوا مِنْهُ بَدَأَ بِالْهَرَبِ وَأَخْتَفَى فَجَأَةً؛ تَعَجَّبَ  
الصَّيَّادُونَ وَبَدَّأُوا يَبْحَثُونَ عَنْهُ وَقَرَّرُوا أَنْ يَتَفَرَّقُوا لِيَجِدُوا  
الْكَنْعَرَ وَالصَّغِيرَةَ.



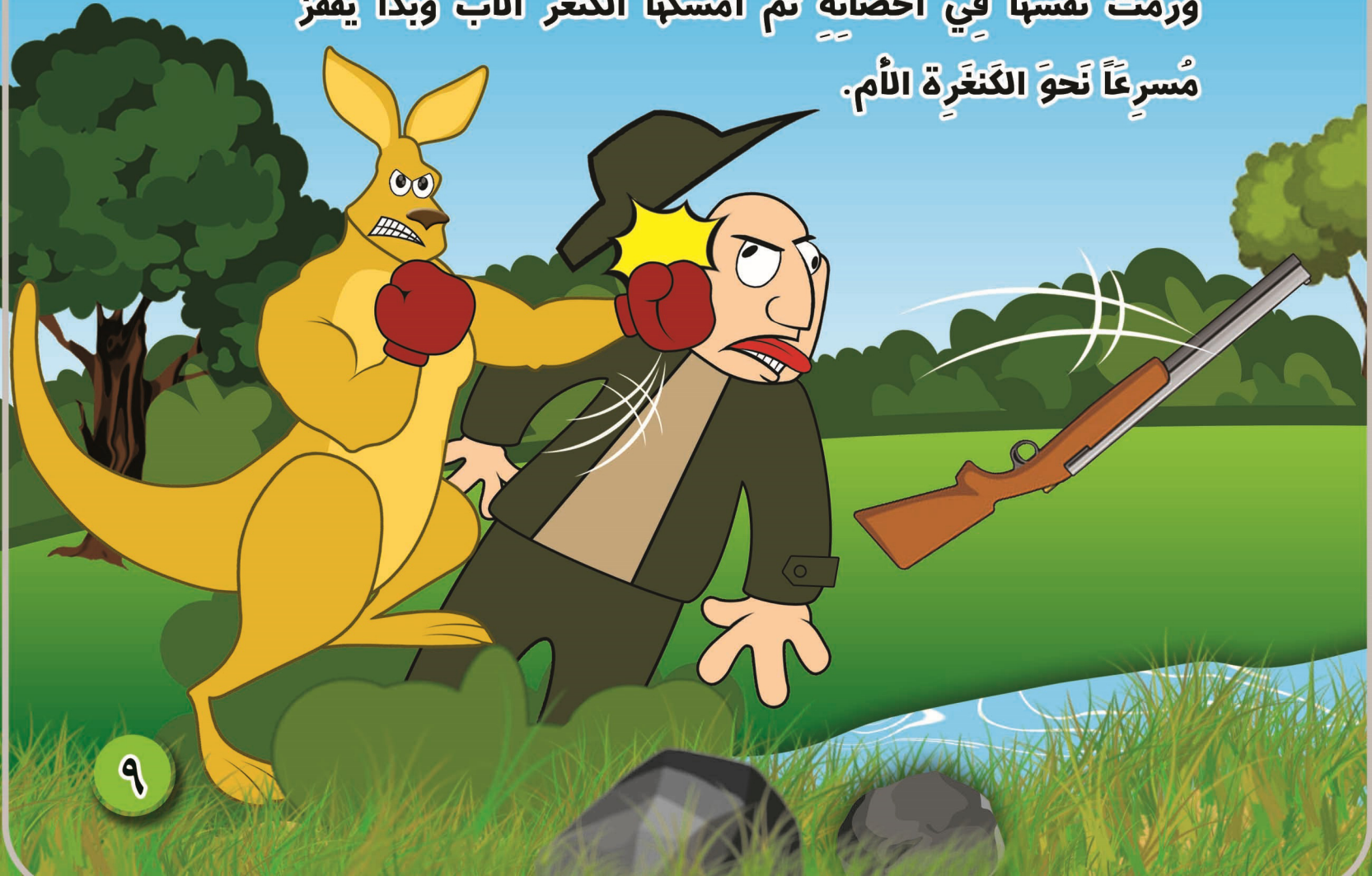
إِقْتَرَبَ أَحَدُهُمْ مِنَ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ وَحَاوَلَ أَنْ يَشْرَبَ الْقَلِيلَ مِنَ الْمَاءِ  
مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ الَّذِي سَبَّبَهُ لَهُ طَمَعُهُ لِصَيْدِ الْكَنْغَرِ؛ وَفَجْأَةً تَلَقَّى ضَرْبَةً  
قَاضِيَةً مِنَ قَبْضَةِ الْكَنْغَرِ وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ مُغْمًى عَلَيْهِ.

ثُمَّ ذَهَبَ الْكَنْغَرُ الْأَبُ مُتَخْفِياً يَمْشِي عَلَى أَطْرَافِ أَقْدَامِهِ حَتَّى لَا يُرَى وَلَا  
يُصْدِرُ صَوْتًا، وَاقْتَرَبَ مِنَ الصَّيَادِ الثَّانِي وَفَاجَأَهُ بِضَرْبَةٍ قَبْضَتِهِ الْقَاضِيَةِ  
فَأَوْقَعَهُ عَلَى الْأَرْضِ مُغْمًى عَلَيْهِ.

وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، اسْتَطَاعَ الصَّيَادُ الثَّلَاثُ أَنْ يَجِدَ الْكَنْغَرَةَ الصَّغِيرَةَ وَلَمَّا  
اقْتَرَبَ مِنْهَا وَأَرَادَ أَنْ يَطْلُقَ النَّارَ عَلَيْهَا أَذْكَرَتِ الصَّغِيرَةُ رَأْسَهَا وَهَمَّسَتْ  
خَائِفَةً: أَبِي.

وَفَجْأَةً تَلَقَى الصَّيَّادُ ضَرْبَةً مِنْ قَبْضَةِ الكَنْغَرِ الأبِ وَوَقَعَ عَلَى  
الأَرْضِ وَأَغْمِيَ عَلَيْهِ.

فَفَرِحَتِ الكَنْغَرَةُ الصَّغِيرَةُ لِرُؤْيَةِ أَبِيهَا وَقُوَّةِ قَبْضَتِهِ القَاضِيَةِ  
وَرَمَتِ نَفْسَهَا فِي أَحْضَانِهِ ثُمَّ أَمْسَكَهَا الكَنْغَرُ الأبُ وَبَدَأَ يَقْفِزُ  
مُسْرِعًا نَحْوَ الكَنْغَرَةِ الأُمِّ.



وَعِنْدَمَا وَصَلُوا لِلْبَيْتِ وَضَمِدَ جُرْحُ الْكَنْغَرَةِ الْأُمِّ، حَاوَلَتِ الْكَنْغَرَةُ الصَّغِيرَةُ

أَنْ تَشْرَحَ لَأُمِّهَا مَا حَصَلَ فَقَالَتْ:

- أُمِّي لَنْ تُصَدِّقِي مَا رَأَيْتُ عِنْدَمَا هَرَبْنَا مِنَ الصَّيَّادِينَ.

قَالَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَتَوَجَّعُ:

- مَاذَا رَأَيْتِي يَا صَغِيرَتِي؟

قَالَتْ: أَبِي يَمْلِكُ قَبْضَةً قَوِيَّةً جِدًّا وَ لَمْ أَعْلَمْ بِذَلِكَ؛ إِنَّهُ كَانَ قَوِيًّا جِدًّا

لِدَرَجَةٍ أَنَّهُ أَوْقَعَ الصَّيَّادَ الَّذِي كَادَ أَنْ يَطْلِقَ النَّارَ عَلَيَّ بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ

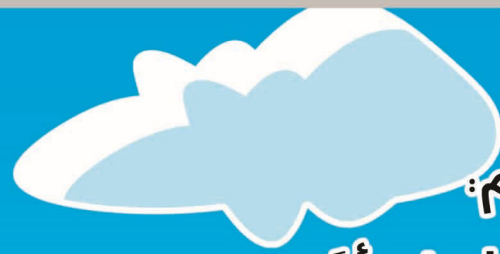
وَبِسُهُولَةٍ.

قَالَتِ الْكَنْغَرَةُ الْأُمُّ :

- نَعَمْ إِنَّهُ قَوِيٌّ جِدًّا وَ بِمَا شَعُرْتِي فِي حِينِهَا؟

بَدَأَتْ تُفَكِّرُ وَ لَمْ تَكُنْ لَدَيْهَا إِجَابَةٌ تَصِفُ مَا شَعُرْتَ بِهِ. فَقَالَتْ:

- شَعُرْتُ بِأَنَّهُ قَوِيٌّ ... قَوِيٌّ ... قَوِيٌّ جِدًّا.



قَالَتِ الْكَنْعْرَةُ الْأُمُّ:

- هَلِ شَعَرْتِي بِأَنْكِ فِي أَمَانٍ؟

قَالَتِ الْكَنْعْرَةُ الصَّغِيرَةُ وَهِيَ تَبْتَسِمُ:

- نَعَمْ شَعَرْتُ بِالْأَمَانِ يَا أُمِّي وَ أَنَا أَحِبُّمَا جِدًّا.

قَالَتِ الْكَنْعْرَةُ الْأُمُّ:

- وَ نَحْنُ نُحِبُّكَ يَا صَغِيرَتِي.





- القصة عَمَّنْ تَتَكَلَّمُ ؟
  - ماذا تعلم/ ي عن الكنتر ؟ ابحث/ ي عن حياته .
  - ماذا كانت عائلة الكنترة تَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ ؟
  - هل تعلم/ ي كم صياداً في القصة ؟
  - هل تعلم/ ي لماذا الصيادون يحملون البندقية؟ ابحث/ ي في الأمر.
  - من الذي ألق الكنترة الصغيرة من الخطر؟ و بأيِّ طريقة ؟
  - وكيف كان الكنتر يهرب ؟
- يمشي  يركض  يقفز

## ✓ فِقرَةٌ «أنا عَرَفْتُ»

- أنا عَرَفْتُ أَنَّ أَطْلُبُ الْمُسَاعِدَةَ مِنْ وَالِدَيْيَ عِنْدَمَا أَوَاجُهُ الْخَطَرَ وَالْأَشْرَارَ.
- أنا عَرَفْتُ أَنَّ أَبِي يَعْطِي الْأَمَانَ فِي كَيْتِي وَ أُمِّي مِثْلَ التَّضْحِيَّةِ فِيهِ.

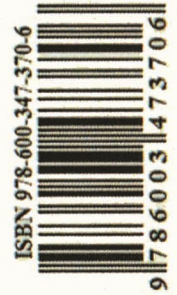




-الباندا الصغيرة و أمها-



-البومة الغريبة-



نشر تراوا

اهواز: كيانپارس خيابان نهم پلاك ۱۲۸  
نمبر: ۳۷۱۴-۳۳۹۰-۶۱-همراه: ۰۹۱۶۱۱۳۶۷۸۵  
taravapublication@yahoo.com  
فروشگاه اینترنتی www.Tarava.com

taravapub